.

**Cuento policíaco (descubrimiento del crimen)**

Penélope Casará es una mujer de 32 años, es alta, bastante delgada y tiene los ojos marrones claros. Es soltera entonces vive sola en un apartamento situado en un pequeño barrio discreto de Barcelona. Ejerce el oficio de detective desde hace un año. Escogió esta vía porque siempre le gustaron las novelas policíacas, las películas policiacas y las historias de homicidio en los periódicos.

Esta mañana como de costumbre Penélope se despierta temprano. Se arregla y desayuna escuchando la radio. Acaba su desayuno y oye que se llama a la puerta. Se precipita preguntándose quién puede ser tan temprano por la mañana. Abre la puerta y descubre que es Billy. Billy es el mejor amigo de Penélope, se conocen desde la infancia. Es bajo, tiene los ojos azules y habla mucho.

- « Sorpresa » grita el hombre.

- « Billy, pero qué haces allí tan temprano por la mañana » dice Penélope asombrada.

- « Vine a hacerte una sorpresa, sabía que estaba despertada entonces te he traído churros. Además son los mejores de Barcelona. »

- Gracias, guay, huelen muy bien » dice Penélope poniendo la bolsa en la mesa. Pero intrigada le pregunta por qué vino tan temprano.

- « A las dos tengo una entrevista para un pequeño trabajo de verano. Estreso entonces no logro dormir pues he venido a saludarte » responde Billy sentado en el sofá.

- « Está bien, estás decidido por fin a trabajar » añade Penélope para reírse.

- « Siempre es mejor trabajar que no hacer nada. Pero ante todo hace falta que me acepten, cuando el señor vaya a ver mi CV seguramente va a reírse porque dentro no hay nada. »

Penélope se ríe de su amigo, su teléfono suena y le pide a Billy que se calle y dice:

- « Es mi patrón. » responde y al cabo de algunos segundos vuelve a colgar. Después dice a su amigo:

- « Debo ir allá, una mujer ha sido encontrada colgada en su apartamento en Poble Nou. »

- « Esto me da la carne de gallina.» dice Billy.

Penélope coge su bolso y los dos amigos salen del apartamento. La mujer toma su coche y deja a Billy en la estación para que pueda ir a su entrevista. Luego toma el camino para ir al lugar del crimen. Después de cerca 35 minutos de camino llega delante del edificio del crimen. Sale de su coche y pone sus gafas de sol. Saluda a todos los policías presentes delante del edificio y después de haber subido 4 pisos llega delante del apartamento. Entra y descubre a la joven mujer todavía colgada en el salón. Sola en el salón, gira alrededor de la joven mujer. Dos policías llegan, giran ellos también alrededor de la joven mujer y dicen a Penélope que es seguramente un suicidio. Penélope fija la cuerda atada alrededor del cuello de la víctima. La cuerda está enganchada en la pared. Frunce los ojos porque encuentra esto muy extraño. Sus colegas y su patrón entran en el salón y dan informaciones que conciernen a la joven mujer. Penélope está segura de que no se trata de un suicidio. Demasiados detalles afirman que no pudo suicidarse sola, o que alguien debía seguramente estar presente para ayudarle. Se vuelve hacia su patrón y sus colegas y dice:

-«Abrimos una investigación. Esta mujer no se suicidó. Ha sido asesinada estoy segura de esto. »

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Penélope busca informaciones sobre esta mujer. ¿Quién fue? ¿Por qué la mataron? ¿Quién pudo matarla? …. Muchas cuestiones se empujan en su cabeza. La detective descubre que la muerta era en realidad María Gonzáles, una mujer de 24 años que vivía sola, en un pequeño piso de Barcelona. Fue escritora, no tenía muchos amigos, no salía mucho de su casa excepto para hacer su footing todos los sábados. La puerta no estaba forzada, entonces abrió la puerta a su agresor. Era sin duda una persona que debía conocer, un miembro de su familia o un amigo. ¿Pero quién?

Penélope siempre se sienta en el parque para pensar. Entonces en el parque con un café, se sienta en el banco habitual y piensa en la muerte de María. Se sienta delante del magnífico lago cerca de las flores, hace la lista de los familiares de María.

Entonces escribe:

~~Su madre~~ no pienso

~~Su padre~~ no tampoco ha muerto hace poco tiempo

Su hermano quién sabe ¿a lo mejor hay una herencia final?

Sus primos no pienso pero quién sabe….

Su novio sin duda le dejó desde hacía 2 meses y me dice que no se lo toma bien

Sus amigos no sé ¿por qué querían matarla?

¿Si no es otra persona?

Su colega Víctor viene a su encuentro.

*“¿Qué estás buscando?* Le dice sentándose cerca de ella

- *No muchas cosas, ¿qué sabemos sobre el novio de María y sus amigos?* dice la detective pensativa

- *No sé voy a pedir informaciones sobre ellos a la central si quieres*

*¿Piensas que son ellos quienes la mataron?*

- *no sé,* le responde Penélope, *vas a entrevistar al novio, yo voy a entrevistar a los amigos*

*- La central me dice que la mejor amiga de María se llama Clara, vive cerca de la universidad de Barcelona*

- *me voy, tú vas a ver al novio de María*

*- Vale el novio vive cerca del museo, me voy, y hablaré de la muerte de María*

*- llámame cuando hayas terminado*

- *sin problemas»* responde Víctor sonriendo

En el camino se pregunta, ¿si no es un familiar? ¿Pero quién? ¿Por qué? ¿Quizás María conocerá informaciones importantes?

Al llegar a la casa de la mejor amiga de María, la detective le explica la muerte de María, y le hace preguntas, ésta le explica que la noche de la muerte estaba en su casa, le dice también que no tenía noticias de María desde hace 3 días, que no respondía a su llamada. Le confiesa que su primera idea era que Juan su novio la mató, era bastante posesivo, no había soportado que María le dejó.

Luego Penélope encuentra Víctor que le explica que a pesar de los apariencias Juan no podía haber matado a María porque estaba con su psicólogo y no hablaba a María desde hacía 2 meses. Le dice también que hablará con el médico forense y con los otros policías que han encontrado un pedazo de bufanda blanca que pertenece a un hombre sin duda el asesino.

Acabado el día, Penélope vuelve a su casa. El asesino no es un familiar, entonces ¿quién mató a María? un análisis de la bufanda permite identificar un sospechoso. Penélope, al día siguiente, vuelve al lugar del crimen a lo mejor puede ver una cosa que los otros no vieron.

Pero por el momento debe dormir, un largo día la espera mañana.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Al día siguiente por la mañana, Penélope llega la primera al trabajo. Toma su café habitual siguiendo pensando en los interrogatorios de los sospechosos. Sin perder tiempo decide regresar sobre la escena del crimen. Da la vuelta al apartamento para encontrar indicios. Comienza con la cocina, está limpia quedan solamente un plato y un vaso en la nevera. Luego se dirige hacia el cuarto, es simple y bastante vacío, mira por todas partes pero no encuentra nada raro. Igual para los aseos y la sala de baño. Penélope regresa al salón. Se baja y mira por debajo de los sofás con la ayuda de su lámpara portátil. Percibe que hay un objeto, es un anillo. Recoge el anillo y lo gira en todos los sentidos. Observa que las iniciales " A.Y " y una rosa negra están grabadas encima. Penélope se pregunta si este anillo pertenecía a María. Pero a María no le gustaban las joyas, las llevaba muy raramente había dicho su mejor amiga el día anterior. ¿Entonces a qué podría corresponder estas iniciales? ¿Pero sobre todo a quién podía pertenecer este anillo? Penélope acaba de encontrar un elemento muy importante. Pone el anillo en un bolso de plástico, luego regresa al trabajo. Encuentra a Víctor y muestra su descubrimiento. Éste toma la palabra:

- “Es interesante esto puede ayudarnos mucho. Voy a ir a hacer investigaciones sobre sus iniciales te llamo después”

- “Entendido”. Responde Penélope.

La detective se va hacia el centro de los análisis. Quiere saber más sobre el pedazo de bufanda blanca encontrado en la escena del crimen. Llegando al centro de los análisis encuentra a Iker el hombre que se ocupó de la bufanda.

- “Hola”. Dice Penélope

\_”Hola.”Responde Iker volviendo a poner el botón de su blusa blanca.

\_” ¿Tienes nuevas informaciones sobre la bufanda?

\_ Discutí con el médico forense y el ADN sobre la bufanda corresponde al de María. Pero también encontré otro ADN de un hombre gracias al poco de sangre sobre el pedazo de bufanda.

\_Gracias.”Dice la mujer yéndose. ¿A quién pertenece este otro ADN? ¿Por qué sangre se encontraba en la bufanda? ¿Quizás sea el arma del crimen? Penélope se plantea muchas cuestiones. Decide volver a su casa, en la calma, para reflexionar más.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Penélope piensa mucho en este crimen ¿quién pudo matar a María?**

**Los análisis del ADN van a dar a lo mejor más informaciones sobre el crimen. A quién pertenece los iniciales AY, todas las cuestiones se mezclan en la cabeza de Penélope.**

**Penélope empieza las búsquedas, sobre las personas que tienen las iniciales AY; entonces obtiene una grande lista de nombres. Hace una clasificación de los nombres sacando aquellos que viven lejos de María; y aquellos que no corresponden al perfil buscado. La lista disminuye rápidamente quedan 5 nombres. Los análisis ponen algunas horas más para determinar a quién pertenece la sangre que estaba sobre la bufanda. La detective decide ir a comer un helado en el parque. Penélope va al laboratorio para saber a quién pertenece la sangre. Los análisis revelan que es la sangre de Alonso Yeloga, un hombre de 38 años, del cual no sabemos muchos cosa porque no tenemos muchas informaciones sobre él, le sospechan de hacer tráficos de drogas y armas. ¿Por qué mató a María? No es como las personas que hacen este tipo de tráfico ¿Cuál es la relación entre María y este hombre? Los iniciales correspondían y también el ADN pero ¿Cuál es el móvil? Llama a su colega Víctor le dice:**

**“avanzamos en nuestra investigación sobre la muerte de María, tenemos un sospechoso es Alonso Yeloga.**

* **¡Alonso Yeloga! He oído hablar de este hombre, creo que la policía de Madrid está buscándole, estaría genial que le encontraramos pero ¿Por qué mató a María?**
* **Es lo que vamos a saber, debemos encontrarle ¿puedes ayudarme? Siento que no va ser fácil**
* **Sin problemas, llamo mis contactos**
* **Vale voy a hacer mis búsquedas por mi lado ”**

**Penélope aprende de Manuel, uno de sus amigos, que la policía de Madrid busca a Alonso y que tienen pruebas de sus tráficos pero nunca lograron capturarle, es muy difícil saber donde se esconde. Eso no anima Penélope, pero esperaba todavía poder detener al asesino de María. Manuel le explica que Alonso está en escucha desde uno o dos meses, entonces la detective pide tener las grabaciones de las conversaciones que fechan de la muerte de María a lo mejor habla de ella lo que es suficiente para demostrar que es el asesino de la mujer.**

**Víctor llama a Penélope para explicarle que uno de sus contactos, tenía quizás una idea del lugar donde podría estar Alonso. Este contacto es Juan un ladrón, que tiene a menudo contactos con bandidos y trabaja incógnito para la policía; les daa veces índicios esenciales sobre algunas investigaciones en cambio la policía no le castiga mucho. Mientras Juan busca gracias a algunos contactos en la mafia donde podía estar Alonso, Penélope y Víctor escuchan las grabaciones de las conversaciones telefónicas del posible asesino esperando que hable de María. Después de haber escuchando muchas grabaciones, los detectives descubren el móvil del crimen. En una conversación Penélope oye, el patrón de la mafia hablar de una pequeña “espía” quien hubiera visto el muerto de según sus palabras “este traidor de Tony” durante la conversación tenía un tono colérico y terminó su frase por :**

**“ ¡ Tendré que hacer eso yo mismo ¡ me ocupo de ella sabes que no es la costumbre de la casa dejar testigo , y sabes que no estoy en seguridad en este momento ¡no necesitaba a nadie para destruir mis planes! ¡Debo hacerla desaparecer rápidamente ¡”**

**Entonces Alonso hubiera a lo mejor matado a María porque fue el testigo de un asesinato, el asesinato de un miembro de la mafia que quería a lo mejor traicionarlos y denunciar todos los tráficos de Alonso a la policía. Todo se explica ahora, el asesinato de María, tenemos que buscar a Alonso para detenerle.**

**Billy llama a Penélope para pedirle que salga para ir al restaurante o comer un helado porque debe le decir una grande noticia. Acepta y los dos amigos van a un pequeño restaurante de Barcelona donde siempre comen. Penélope habla un poco de su investigación rápidamente porque está en el secreto profesional y no debe hablar de las investigaciones que hace. Billy le anuncia el nacimiento de su hijo Miguel. Esta noticia le encanta a Penélope. Billy le pide que sea la madrina de su hijo, lo que acepta inmediatamente. Pero el teléfono suena y Penélope debe salir, Víctor sabe donde está Alonso, está en una casa en el campo. Una brigada va a los lugares y detiene al asesino y los miembros de la mafia a la cual pertenece. Algunos confiesan el crimen creyendo que sus penas serán menos excesivas pero eso no cambia nada tienen una pena de 10 hasta 20 años en la cárcel. Paulo Gonzáles el jefe de la policía de Madrid agradece a los detectives que buscaron a Alonso, y les propone que vengan en su equipo. Hacen la promesa que van a pensar en eso porque no saben si deben aceptar. Penélope es muy feliz de encontrar a Alonso y se va de tiendas para comprar un regalo a su ahijada que se apresura de ver. Anuncia la noticia a Billy que la felicita por su trabajo. María era en realidad solamente una mujer como las otras que vio mientras estaba corriendo a Alonso matar a un miembro de la mafia, a la cual pertenece porque quería denunciar sus tráficos. No quería que María destruyera sus planes entonces Alonso mató a María estrangulándola con una bufanda porque había intentado matarla con un cuchillo pero no había logrado, logró solamente herirla es por eso que había su sangre en la bufanda pero María había también logrado herirle es por eso que había la sangre de Alonso en la bufanda. Durante eso Alonso dejó su anillo con sus iniciales grabadas. El día se termina pronto y todos los policíacos con Penélope van al restaurante donde siempre comen para relajarse un poco. Penélope había pasado un buen día y logró resolver esta investigación. Era el tiempo de dormir ahora.**